

## 교과교육학과 내규 (Department of Subject Matter Education)

개정일자 : 2025. 1. 23.

### 가. 교육목표

본 대학원 교과교육학과는 전문 교과와 교육학을 융합한 전공 분야별 전문적 지식을 갖춘 인재를 양성하기 위한 과정이다. 교육의 본질에 대한 올바른 관점을 형성하고 교육 현상에 대한 비판적 안목을 갖도록 하여 전문적인 실천 능력과 연구 능력을 갖춘 학자 및 교육 전문가로 활약할 수 있는 자질과 능력을 기르는 것을 목표로 한다. 교육과 연구 역량을 강화하여 이론과 실제적 능력을 겸비한 고급인력을 양성하여 관련 분야 연구원, 기업체 전문가, 공무원, 교사, 교육 연구 기관 종사자 등 다양한 분야에서 활동할 수 있는 전문인을 양성한다.

### 나. 학위과정

- 석사과정: 학위청구논문 심사에 통과하고 졸업에 필요한 제반 요건을 갖춘 자에게는 교육학 석사학위(Master of Education)가 수여된다.

### 다. 전공분야

- 1) 국어교육전공
- 2) 영어교육전공
- 3) 수학교육전공
- 4) 음악교육전공
- 5) 미술교육전공
- 6) 융합교육전공

### 라. 전임교원명단

직급	성명	학위	전공	연구 분야
교수	신지연	문학박사	국어학	문법론
부교수	조재운	교육학박사	국어교육학	국어교육/화법교육/교육평가
부교수	류보라	교육학박사	국어교육학	국어교육/독서교육/교사교육
부교수	김경애	문학박사	국문학	현대소설
부교수	이승이	문학박사	국문학	현대시
교수	이종복	철학박사	영어교육학	영어교육
교수	전영주	교육학박사	영어교육학	영어교육

부교수	성창규	문학박사	영문학	영시
교수	김태순	이학박사	수학	기하학
교수	강현영	교육학박사	수학교육	수학교육
교수	임성근	이학박사	수학	정수론
부교수	박원길	이학박사	수학	함수해석/작용소론
교수	이가원	교육학박사	음악교육학	음악교육
조교수	김민표	철학박사	음악이론/작곡	음악이론/작곡
부교수	김지민	연주 박사	피아노	피아노 연주
부교수	박혜운	연주 박사	피아노	피아노 연주
부교수	강주희	철학박사	미술교육학	미술교육
교수	조은순	교육공학박사	교육공학	교육공학/융합교육
교수	이황원	교육학박사	교육행정	교육행정/교육이론
부교수	임재연	교육학박사	교육심리	교육심리

### 마. 교과과정 운영

- 1) 본 학과 원생은 교직 이론 공통과목 6학점과 석사논문연구지도 또는 실기연구지도 3학점, 전공별 교과목 18학점을 필수로 이수해야 한다.
- 2) 교과과정 운영에 따라 개설 과목이 변경될 수 있으며, 필요에 따라 교직 이론 과목을 개설된 유사 전공과목으로 대체할 수 있다.

### 바. 비동일계열 선수과목 이수학점

비동일 전공 학과나 유사학과 졸업자가 입학한 경우 전공 과정에서 필요한 기초 과목 9학점을 하위 학위 과정에서 이수하여야 한다. 다만, 타 전공 출신자로서 이미 출신학교에서 이수한 과목이 있을 경우에는 지도교수와 주임교수의 승인을 얻어 면제받을 수 있다.

### 사. 종합시험

- 1) 종합시험은 대학원 ‘외국어 및 종합시험 자격시험에 관한 내규’에 따라 면제받을 수

있다.

- 2) 면제에 해당되지 않는 경우에는 3학기 이상의 정규 등록과 24학점을 취득한 자 또는 취득 예정자로서 3과목을 학과 교수회의에서 결정하여 출제한다.

#### 아. 학위 취득

- 1) 학위 취득 자격은 논문, 실기 중 원생의 필요에 따라 2가지 중 하나를 선택할 수 있다.
- 2) 논문을 선택한 원생은 학위청구논문을 작성하고 이에 대한 심사와 구술시험을 통과하여야 한다.
- 3) 실기를 선택한 원생은 실기 발표회(개인 전시회, 개인 연주회, 개인 발표회 등)를 개최하고 이에 대한 심사를 통과해야 한다.

※ 단, SIG 프로그램도 본 규정을 준용한다.

#### 자. 교과목 해설

##### 1) 공통과목

###### • 현대교육이론(Theories of Education) (3학점/3시수)

현대교육을 이해하는 기본 개념과 최신 이론을 제공함으로써 교육학 연구의 기초를 마련하기 위한 교과목이다. 교육 현상에 대한 폭넓은 이해를 위하여 교육의 역사, 철학적, 심리적, 사회문화적 배경을 포괄적으로 다룬다.

###### • 교육심리학 이론(Psychological Foundation in Education) (3학점/3시수)

본 교과목은 교사들이 갖추어야 할 교육심리학 지식과 이를 바탕으로 한 교수-학습 과정에 대한 이해를 형성하도록 하는 데 그 목적이 있다. 인지발달, 정서발달, 학습 이론, 지능, 특수아동, 학습 동기, 평가에 대한 내용들이 교육 현장에서의 적용을 중심으로 다루어진다.

###### • 교육행정 및 경영(Educational Administration and Management) (3학점/3시수)

교육행정 및 교육 경영에 관련된 고전이론, 인간관계론, 행동과학론, 제재 이론, 교육의 투자성 등 다양한 이론적 관점과 단위 학교 중심의 학교경영, 학교평가, 변혁 지도성, 학교조직 발전이론의 정립 등 최신 연구 동향을 살펴보고 교육 현장의 문제들과 관련하여 다룬다.

###### • 교과교육평가 연구(Research on Subject Matter Education Evaluation) (3학점/3시수)

학교 현장에서 수업 평가 및 학생평가를 위한 이론적 기초를 탐구하고, 수업 및 학생평가에 사용되는 평가도구의 특성을 이해한다. 나아가 학교평가, 교육행정기관평가, 교육과정 평가, 교육정책평가 등 다양한 평가영역과 그 성격을 탐구한다.

###### • 교과교육연구 방법론(Methodology in Subject Matter Education) (3학점/3시수)

질적 연구와 양적 연구를 모두 포괄하는 연구방법론의 기초에 대해 다루는 과목이다. 연구 계획 세우기, 자료 수집의 방법, 수집된 자료 분석법, 연구의 윤리성, 논문작성의 기초 등 연구자의 기본 소양과 연구자가 반드시 알아야 하는 내용을 다룬다.

###### • 융합교육의 기초(Foundation of Convergence Education) (3학점/3시수)

융합교육을 실제로 설계하고 실행할 수 있는 이론을 탐구하고 융합 교육 프로그램 설계의 기본을 익힌다.

###### • 교육현장사례연구(Case Studies in Educational Environment) (3학점/3시수)

국가적 차원, 학교 차원, 학급경영의 사례와 최신의 다양한 수업모델, 혁신적 교수학습 전략, 특별활동 운영사례, 문제 학생 지도 사례 등 여러 수준의 교육 실천 사례들을 수집 분석함으로써 성공적인 교직 수행을 위한 시사점을 얻기 위한 교과목이다.

###### • 논문작성법 및 연구윤리(Research Methodology and Ethics) (3학점/3시수)

질적 연구와 양적 연구를 모두 포괄하는 연구방법론의 기초에 대해 다루는 과목이다. 연구 계획 세우기, 자료 수집의 방법, 수집된 자료 분석법, 연구의 윤리성, 논문작성의 기초 등 연구자의 기본 소양과 연구자가 반드시 알아야 하는 내용을 다룬다.

###### • 중등교육 세미나 I, II (Secondary Education Seminar) (3학점/3시수)

교과별 최신 연구 동향에 대해 탐구하며 연구 분야에 있어서 주요 관심과 탐구가 필요한 주제에 대해 이해하고, 새로운 연구 주제를 탐색하며 연구자로서의 자질을 함양한다.

###### • 석사논문연구지도(Research for the Master Degree) (3학점/0시수)

석사학위 논문의 작성을 지도교수가 개별 지도하는 것으로서 주제선정, 자료 수집, 참고 문헌 조사, 기존의 연구 검토를 지도한다. 지도교수는 연구자가 작성한 개요를 중심으로 독창성과 논리성을 점검하고 연구자가 스스로 문제점을 찾아 보완토록 지도하며, 초고가 완성되면 전체적인 체제와 학위논문으로서의 가치를 재확인하고 지도한다.

###### • 실기연구지도(Independent Study for the Performance) (3학점/0시수)

실기 석사제 선택의 경우, 실기 발표회(개인 전시회, 개인 연주회, 개인 발표회 등)의 준비를 위해 개별 지도하는 것으로, 지도교수는 적절한 수준의 발표회가 될 수 있도록 지도한다.

#### 2) 전공별 교과목

##### ○ 국어교육전공

###### 국어교육과정 이론(Theories of Korean Subject Curriculum) (3학점/3시수)

국어교육과정 개발의 역사적, 철학적, 사회심리적 기초를 검토하고, 교육과정 개발의 절차와 전략을 탐색한다. 각 교과 교육과정의 배경과 역사에 대한 이해를 하고 이를 바탕으로 융합교육을 할 수 있는 역량을 함양한다.

#### 국어교과교재연구 및 개발(Research and Development of Textbooks in Korean Subject) (3학점/3시수)

국어교재의 특성과 기능을 이해하고 교과서 내용을 분석하여 이를 실제 수업에 활용할 수 있는 능력과 함께 교과서의 재구성 능력과 교과서 단위 내용과 관련된 새로운 교재들을 개발할 수 있는 능력과 자질을 함양한다.

#### 국어교과교육방법 연구(Research on Korean Subject Education Methods) (3학점/3시수)

국어교수·학습 이론에 대한 체계적 이해를 바탕으로 다양한 교수 및 학습 방법을 비교, 분석함으로써 수업의 기획 운영 및 평가 능력을 향상시키기 위한 교과목이다.

#### 국어교육연구세미나(Korean Language Education Research Seminar) (3학점/3시수)

국어교육 연구의 최신 동향에 대해 탐구하며 국어교육 연구 분야에 있어서 주요 관심과 탐구가 필요한 주제에 대해 이해하고, 새로운 연구 주제를 탐색하며 연구자로서의 자질을 함양한다.

#### 국어교육학 연구(Study on Korean Language Education) (3학점/3시수)

국어교육학의 학문적 성격과 구조, 내용의 이해를 바탕으로, 국어교육의 내용 체계 및 영역별 교육 내용을 검토하고 AI 시대에 적합한 국어교육의 일반적이고 전반적인 이론 및 연구현황을 분석한다.

#### 국어교육 연구방법론(Research Methodology in Korean Language Education) (3학점/3시수)

국어교육의 연구방법론에 대해 다루는 과목으로, 양적 연구와 질적 연구, 혼합 연구 등 교육 연구방법론의 특징과 실제 연구 사례 등을 고찰하고, 국어교육 연구 주제를 탐구하여 연구 계획을 수립하며 연구자의 소양을 기른다.

#### 문법교육 세미나(Korean Grammar Education Seminar) (3학점/3시수)

현대국어의 문법적 질서를 체계적으로 이해하고 기술, 설명하기 위한 언어학 이론을 습득하는 한편, 그를 바탕으로 중등학교 문법을 바르게 지도할 수 있는 능력을 함양한다.

#### 문법교육 연구 방법론(Research Methodology in Korean Grammar Education) (3학점/3시수)

현대 국어의 문법교육 이론을 언어학적, 교육학인 관점에서 체계적으로 이해하게 하고, 중등학교 문법을 AI, 디지털 시대에 적합한 새로운 방법으로 바르게 지도할 수 있는 능력을 함양한다.

#### 현대시 교육 세미나 (Korean Modern Poetry Education Research Seminar) (3학점/3시수)

현대시의 중요 작품들을 폭넓고 깊이 있게 읽으면서 시의 미적 구조를 이해하여 중등학교 시 교육에 효과적으로 적용할 수 있는 방법을 모색한다.

#### 현대소설 교육 세미나(Korean Modern Novel Education Research Seminar) (3학점/3시수)

현대소설의 중요 작품들을 폭넓고 깊이 있게 읽으면서 소설의 미적 구조를 이해하여 중등학교 소설교육에 효과적으로 적용할 수 있는 방법을 모색한다.

#### 현대시의 이론과 교육(Theory of Modern Poem and Education) (3학점/3시수)

전통적인 시의 이론들을 검토하고 교육 현장에서 가능한 시 이론을 모색해 본다.

#### 현대소설의 이론과 교육(Theory of Modern Novel and Education) (3학점/3시수)

소설 작품의 이해를 통해 서사이론을 검토하면서 교육 현장에서 가능한 소설 이론을 모색해 본다.

#### 고전문학 교육 세미나(Korean Classical Novel Education Research Seminar) (3학점/3시수)

한국 고전문학에 대한 체계적 이해를 바탕으로, 고전문학 작품들을 중·고등학생들에게 교수하기 위하여 교재 구성 및 교수학습, 평가 등 고전문학 교육에 관련한 능력을 함양한다.

### ○ 영어교육전공

#### 영어교육과정 이론(Theories of Subject Curriculum) (3학점/3시수)

영어교육과정 개발의 역사적, 철학적, 사회심리적 기초를 검토하고, 교육과정 개발의 절차와 전략을 탐색한다. 각 교과 교육과정의 배경과 역사에 대한 이해를 하고 이를 바탕으로 융합교육을 할 수 있는 역량을 함양한다.

#### 영어교과교재연구 및 개발(Research and Development of Textbooks in English Subject) (3학점/3시수)

영어교재의 특성과 기능을 이해하고 교과서 내용을 분석하여 이를 실제 수업에 활용할 수 있는 능력과 함께 교과서의 재구성 능력과 교과서 단위 내용과 관련된 새로운 교재들을 개발할 수 있는 능력과 자질을 함양한다.

#### 영어교과교육방법 연구(Research on Subject Education Methods) (3학점/3시수)

영어 교수·학습 이론에 대한 체계적 이해를 바탕으로 다양한 교수 및 학습 방법을 비교, 분석함으로써 수업의 기획 운영 및 평가 능력을 향상시키기 위한 교과목이다.

#### 영어교육이론 (Theories of TESOL) (3학점/3시수)

영어교육에 있어서 시대적으로 등장한 영어교육이론을 개관하고 각 이론이 지니 특성을 이해하여 장점과 문제점을 파악한다. 특히 제2 언어로서의 현대영어교육이론의 주류를 이루어온 자연 접근법(Natural Approach)과 소통접근법(Communicative Approach)을 중심으로 한 이론적 연구와 함께 최근의 동향인 능통성 지향 교수법(Proficiency-Oriented Language Instruction)과 총체적 언어 교수법(Whole Language) 등 이른바 학습자 중심의 언어 교수법에 대한 연구비판을 통하여 한국적 적용 방안을 모색한다.

#### 영어교육의 이론과 실제 (Theories and truths of English Education) (3학점/3시수)

현재까지 연구 발표된 영어교육 이론과 실제에 관한 심도 있는 연구를 통하여 영어교육 전반에 대한 학문적 이해를 모색한다.

#### 영어교육과정론 (Theories of the Process of English Education) (3학점/3시수)

영어교육과정 이론과 교과과정 개발에 관한 제반 이론을 연구한다.

#### 의사소통영어교육론(The Theory of Communicative English Teaching) (3학점/3시수)

의사소통능력 신장과 의사소통 중심의 영어 교수학습의 이론과 실재를 연구한다.

#### 영어교수방법론(Methods of English Teaching) (3학점/3시수)

영어 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 및 발음과 어휘 지도를 위한 다양한 영어 교수 방법을 연구하고 교실 상황에서 예상되는 문제와 그 해결책을 다룬다.

#### 영어교재론(Theories of English Teaching Materials) (3학점/3시수)

영어과 교육과정에 대한 이해를 바탕으로 교재의 개발, 분석 및 평가의 원리를 이해하고, 영어교육 현장에서 교재의 효과적인 사용 방안에 대해 연구한다.

#### 논문작성 및 연구방법론(Thesis Writing & Research Methods) (3학점/3시수)

영어교육 연구 방법에 대한 이론과 실재를 연구하여 논문작성 및 연구의 기본능력을 함양하고 자료의 수집과 분석 등에 통계적 기법의 활용 등을 연구한다.

#### 멀티미디어 영어교육론(Theories of English Education via Multimedia) (3학점/3시수)

영어교육 전문가에게 필요한 IT 능력을 이해하고, 실습을 통해 IT 능력과 다양한 멀티미디어 도구의 활용을 통한 교수 능력을 갖추도록 한다.

#### 영국문학과 교육(English Literature & Education)

영국문학의 시, 소설, 희곡, 산문 작품을 숙독하고 익힘으로써 영문학 전반을 이해하고 다양한 형식의 영문 독해를 통해서 수준 높은 영어교육에 대한 지식을 함양한다. 고대 영문학, 중세 영문학 그리고 근대 영문학의 시대별 대표 작품과 문학사 및 철학을 병행한다.

#### 미국문학과 교육(American Literature & Education)

미국 문학의 시, 소설, 희곡, 산문 작품을 숙지하고 익힘으로써 미국 문학 전반을 이해할 뿐 아니라 다양한 형식의 영문 독해를 통해서 수준 높은 영어교육에 대한 지식을 함양한다. 미국 독립 시대, 20세기 초반 세계대전 그리고 21세기 현재까지 미국 문화에 큰 영향을 끼친 작품과 철학을 논의한다.

#### 현대 영문학과 교육(Modern English Literature & Education)

20~21세기 영어권 문학(영국, 아일랜드, 미국, 캐나다, 호주, 이민자 문학)의 다양한 텍스트(시, 소설, 희곡, 산문, 영화)를 깊이 있게 감상하고 익힘으로써, 영어권 문학과 문화에 대한 이해를 함양할 뿐 아니라 다양한 형식의 현대 영문 독해 및 문화 이해를 통해서 수준 높은 영어교육에 대한 지식을 함양한다.

#### ○ 수학교육전공

#### 수학교과교육과정 이론(Theories of Subject Curriculum) (3학점/3시수)

수학교육과정 개발의 역사적, 철학적, 사회심리적 기초를 검토하고 교육과정 개발의 절차와 전략을 탐색한다. 각 교과 교육과정의 배경과 역사에 대해 이해를 바탕으로 융합교육을 할 수 있는 역량을 함양한다.

#### 수학교과교재연구 및 개발(Research and Development of Textbooks in Mathematics Subject) (3학점/3시수)

수학 교재의 특성과 기능을 이해하고 교과서 내용을 분석하여 이를 실제 수업에 활용할 수 있는 능력과 함께 교과서의 재구성 능력 및 교과서 단위 내용과 관련된 새로운 교재들을 개발할 수 있는 능력과 자질을 함양한다.

#### 수학교과교육방법 연구(Research on Subject Matter Education Methods) (3학점/3시수)

수학 교수·학습 이론에 대한 체계적 이해를 바탕으로 다양한 교수 및 학습 방법을 비교, 분석함으로써 수업의 기획, 운영 및 평가 능력을 함양한다.

#### 수학적 모델링 연구(Mathematical Modelling) (3학점/3시수)

이 과목에서는 실생활의 문제를 해결하기 위한 한 수단으로서 수학적 모델을 구성하고 이를 활용하여 관련된 여러 가지 실제적인 문제를 해결하는 방법에 대하여 연구한다.

#### 수학교육 비교연구(Comparative Research in Mathematics Education) (3학점/3시수)

서로 다른 상황에 있는 수학교육을 이해하기 위하여 여러 국가들의 수학교육 현황, 여러 가지 수학교육 이론 등을 비교하여 수학교육 이론과 방법을 알아보고 연구하는 능력을 함양한다.

#### 수학사 특강(Special Lectures on History of Mathematics) (3학점/3시수)

고대로부터 현대에 이르기까지 수학의 역사 변화와 수학 내용의 변화 및 학교 수학과와의 관련성을 이해하여 수학교육의 여러 현상 및 인간의 수학적 사고를 이해하도록 한다. 이를 기초로 수학 및 수학교육의 영향과 발전을 예견하여 수학교육에 대비하는 이론과 능력을 함양한다.

#### 수학토픽 세미나(Seminar on Topics in Mathematics) (3학점/3시수)

대수학, 해석학, 기하학, 조합론, 이산수학, 통계학 등 고등수학의 다양한 주제에 대해 탐구한다.

#### 확률통계 교육론(Education Theory of Probability and Statistics) (3학점/3시수)

최근 미래사회 변화에 따라 확률과 통계 교육의 필요성이 대두됨에 따라 확률과 통계 교육과 관련된 다양한 내용과 공학적 도구 등에 대해 탐구하고 실제적인 학교 교육과 관련된 교재를 개발하고 실행, 성찰한다.

#### 수학교육과정 및 평가 세미나(Seminar on Assessment and Curriculum of Mathematics) (3학점/3시수)

학교 수학교육에서 교과 특성과 관련하여 교육과정 및 평가에 대한 이론을 탐구하고 여러 국가의 교육과정 및 평가를 이해한다. 이를 바탕으로 우리나라 수학교육과정과 평가의 방향을 예측하고 실행을 위한 구체적인 내용을 탐구한다.

## ○ 음악교육전공

### 음악교과교육과정 이론(Theories of Subject Curriculum) (3학점/3시수)

음악교육과정 개발의 역사적, 철학적, 사회심리적 기초를 검토하고, 교육과정 개발의 절차와 전략을 탐색한다. 각 교과 교육과정의 배경과 역사에 대한 이해를 하고 이를 바탕으로 융합 교육을 할 수 있는 역량을 함양한다.

### 음악교과교육론 (Foundations of Music Education) (3학점/3시수)

음악교육의 전반적인 프로그램을 체계적으로 다루기 위해, 음악교육의 철학적, 역사적, 심리학적 기초를 문헌을 통해 조사하고, 행정, 장학, 평가 등 운영단계의 원리에 대해 연구한다.

### 음악교과교재연구 및 개발(Research and Development of Textbooks in Music Subject) (3학점/3시수)

교재의 특성과 기능을 이해하고 교과서 내용을 분석하여 이를 실제 수업에 활용할 수 있는 능력과 함께 교과서의 재구성 능력과 교과서 단위 내용과 관련된 새로운 교재들을 개발할 수 있는 능력과 자질을 함양한다.

### 음악교과교육방법 연구(Research on Subject Education Methods) (3학점/3시수)

교수학습 이론에 대한 체계적 이해를 바탕으로 다양한 교수 및 학습 방법을 비교, 분석함으로써 수업의 기획 운영 및 평가 능력을 향상시키기 위한 교과목이다. 달크로즈, 코다이, 오르프 등의 유럽식 교수법과 20세기 구성주의에 바탕을 둔 다양한 교수법의 특징, 과정, 철학적인 배경을 살펴보고 수업 계획서를 작성하여 이론과 실재를 연결시켜 실제 교육환경에서의 활용 가능성을 논한다.

### 음악교육 세미나(Music Education Seminar) (3학점/3시수)

음악 교과 내용학과 음악교육학 부문의 폭넓은 이해를 바탕으로, 음악교육 분야에 대한 다양한 문제를 제기하고 이에 대한 의견을 논리적이고 조직적인 방법으로 개진해 나가도록 한다.

### 서양음악사(History of Western Music) (3학점/3시수)

고대부터 현대에 이르기까지 음악을 시대별로 나누어 각각의 음악 양식적 특징을 이해하며, 음악 감상을 통하여 그 흐름을 구체화한다. 사회, 정치적 배경과 그로 인한 서양 문화의 발달, 그리고 구체적인 음악적 결과물 즉, 음악적 양식, 음악 어휘와 악기의 발달 등을 함께 고찰한다.

### 음악이론연구(Couplet of Music Theory) (3학점/3시수)

음악의 기초가 되는 물리현상으로부터 파생한 음악이론 체계의 성립과 그 결과로 이루어진 음악 현상에 대하여 이론적으로 접근해 음악 예술을 이론적으로 이해, 습득하도록 한다. 또한 시창청음, 화성학, 대위법, 편곡법, 형식과 분석 등 제반 음악이론의 기반을 이 교과목으로 조명한다.

### 반주세미나(Accompanying Seminar) (3학점/3시수)

대부분의 음악 수업에 이용되고 있는 피아노 반주를 보다 효율적으로, 환경과 상황에 맞게 활용

하도록 배우고 연구하는 교과목으로 반주를 위한 화성적 요소 파악과 응용 연습을 위주로 강의 되는 교과이다.

### 한국음악의 이론과 실제(Practice & Theory of Korean Music) (3학점/3시수)

국악의 음조직·리듬·악식·악곡·악기 분류법·연주 형태 등 국악 전반에 걸친 기초를 터득하도록 하는 되게 하는 국악 기본이론에 대한 지식을 제공한다.

### 편곡 및 지휘법(Music Arrangement and Conducting) (3학점/3시수)

교육 현장에서 접하는 다양한 제재곡들을 악기편성에 맞춰 편곡할 수 있는 능력을 함양하며, 합창단 및 소규모 악단을 지휘할 때 필요한 기법 및 이론을 연구한다.

### 에듀테크 활용 음악교육(Edutech-based Music Education) (3학점/3시수)

멀티미디어를 활용하여 음악 수업을 계획하고 음악 교수학습의 매체로서 에듀테크를 활용한 음악 활동을 이해하고 적용할 수 있는 능력을 키운다.

### 전공실기(피아노)(Applied Music(Piano))

고급 연주 기법을 습득하고, 다양한 음악적 해석과 표현력을 함양하기 위한 실기 수업이다. 이 과목에서는 피아노 연주자에게 요구되는 기술적, 음악적 역량을 강화하며, 다양한 시대와 스타일의 레퍼토리의 음악적, 사회문화적 맥락적 이해 통해 연주 역량을 함양한다.

### 전공실기(관현악)(Applied Music(String, Wind Instrument))

고급 연주 기법을 습득하고, 다양한 음악적 해석과 표현력을 함양하기 위한 실기 수업이다. 이 과목에서는 피아노 연주자에게 요구되는 기술적, 음악적 역량을 강화하며, 다양한 시대와 스타일의 레퍼토리의 음악적, 사회문화적 맥락적 이해 통해 연주 역량을 함양한다.

### 전공실기(성악)(Applied Music(Vocal Music))

고급 연주 기법을 습득하고, 다양한 음악적 해석과 표현력을 함양하기 위한 실기 수업이다. 이 과목에서는 피아노 연주자에게 요구되는 기술적, 음악적 역량을 강화하며, 다양한 시대와 스타일의 레퍼토리의 음악적, 사회문화적 맥락적 이해 통해 연주 역량을 함양한다.

### 전공실기(작곡)(Composition)

작곡 전공실기 과목은 창의적인 작곡 기법을 학습하고, 독창적인 음악을 창작할 수 있는 역량을 기르기 위한 실기 중심 수업이다. 다양한 작곡 기법과 이론을 적용하여 자신의 음악적 아이디어를 구체화하고, 이를 악보로 표현하는 법을 배우며, 악기 편성, 형식 분석, 현대 음악 기법 등을 실습하여, 자신만의 음악적 언어를 탐구하고 발전시키도록 한다.

### 전공실기(지휘)(Conducting)

지휘는 음악 해석, 리더십, 타이밍 조절 및 비언어적 의사소통이 결합된 복합적인 예술로서, 합창, 관현악 또는 다양한 음악 앙상블을 효과적으로 이끌 수 있는 기술과 이론을 습득하고, 음악적 리더십을 발휘할 수 있는 역량을 함양한다.

## ○ 미술교육전공

### 미술교과교육과정 이론(Theories of Subject Curriculum) (3학점/3시수)

미술교육과정 개발의 역사적, 철학적, 사회심리적 기초를 검토하고, 교육과정 개발의 절차와 전략을 탐색한다. 각 교과 교육과정의 배경과 역사에 대한 이해를 하고 이를 바탕으로 융합 교육을 할 수 있는 역량을 함양한다.

### 미술교과교재연구 및 개발(Research and Development of Textbooks in Art Subject) (3학점/3시수)

미술교재의 특성과 기능을 이해하고 교과서 내용을 분석하여 이를 실제 수업에 활용할 수 있는 능력과 함께 교과서의 재구성 능력과 교과서 단원 내용과 관련된 새로운 교재들을 개발할 수 있는 능력과 자질을 함양한다.

### 미술교과교육방법 연구(Research on Subject Education Methods) (3학점/3시수)

미술 교수학습 이론에 대한 체계적 이해를 바탕으로 다양한 교수 및 학습 방법을 비교, 분석함으로써 수업의 기획 운영 및 평가 능력을 향상시키기 위한 교과목이다.

### 미술교육학 연구(Study on Art Pedagogy) (3학점/3시수)

미술교과교육학의 학문적 성격과 구조, 내용의 이해를 바탕으로, 학교 미술과의 내용 체계 및 내용 영역별 분류에 따른 미술교육의 교수·학습 이론을 검토하고, 미술교육의 일반적이고 전반적인 이론 및 현황을 분석, 연구한다.

### 미술교육 연구방법론(Research Methodology in Art Education) (3학점/3시수)

질적 연구방법론의 역사, 4가지 주요 질적 연구 방법론, 미술교육에서 질적 연구사례 등의 고찰을 통해 미술교육에서 질적 연구 방법론이 갖는 중요성 및 특징 등을 논의하고, 실제 미니 스터디를 진행해 봄으로써 질적 연구의 가능성과 한계를 탐색하도록 한다.

### 미술교육과정 설계와 평가(Curriculum Design and Evaluation in Art Education) (3학점/3시수)

본 교과목은 미술교육과정 설계와 평가에 관한 제반 이론을 이해하고, 국가 미술교육과정과 교과서의 내용에 기초해 교육의 목표 설정, 내용 선정, 실행 전략, 평가 방법을 설계하는 데 초점을 둔다.

### 미술교육 세미나(Art Education Seminars) (3학점/3시수)

본 교과목은 양질의 미술교육 학위논문을 작성하는 데 필요한 기초 소양과 연구방법론을 이해하고, 학위논문의 내용 구성 및 실제적 작성법을 익히고 훈련하는 데 목표를 둔다.

### 미술감상교육연구(Study on the Art Appreciation Education) (3학점/3시수)

본 교과목은 미술감상교육에 관한 제반 이론과 다양한 지도법을 연구함으로써 미술 감상 수업을 개발하고 실행할 수 있는 능력을 기르는 데 초점을 둔다.

### 미술관 교육(Art Museum Education) (3학점/3시수)

미술관 교육의 역사를 통해 미술관의 교육적 기능을 이해하고, 미술관 교육의 최근 담론을 탐색하도록 한다. 또한 전 세계적으로 이루어지고 있는 미술관 교육의 사례를 탐색하고, 미술관 교육의 이론 및 실제에 대한 이해의 지평을 넓히도록 한다.

### 예술기반연구 실습(Arts Based Research Practice)

예술기반연구에 대한 이해를 바탕으로 다양한 미술 매체의 특성과 표현 방법을 탐색하여 자신만의 예술 표현 과정을 연구함으로써 교육자, 연구자, 예술가로서의 정체성을 정립한다.

### 동시대 회화 미술 실기 및 지도법(Practice and Teaching Methods of Contemporary Painting)

다양한 동시대 회화 미술의 내용과 형식을 분석한다. 다양한 매체들을 실습하고 표현효과를 익히며 이를 교육현장에 적용시킬 수 있는 지도법을 연구한다.

### 실기연구지도/작품발표(Graduate Presentation)

실기를 통하여 창작한 작품으로 개인이 발표전을 함으로써 미술교과내용학의 지도자적 역량을 평가받는다.

### 조소실기 및 지도법(Practice and Teaching Methods of Sculpture)

조소 장르로 점토, 청동, 돌, 나무, 폴리코트, 석고, 아크릴 등 재료의 특성과 표현력, 제작 방법 등을 이해하고 이를 적용하여 제작할 수 있으면 이를 토대로 실기 지도 및 교육할 수 있는 지도법을 연구한다.

### 입체조형론(Theories of Plastic Art)

입체 조형의 영역을 확대하여 도시와 공간, 건축과 조각, 실내 공간과 입체물의 관계를 연구하여 쾌적한 환경과 인간의 감성을 풍요롭게 하는 환경을 조성하고 실제 적용할 수 있는 능력을 갖추도록 한다.

### 색채 이론 및 응용(Color Theory and Application)

색채 이론 및 응용은 초, 중등 미술교사들이 색채 이론을 이해하고, 이를 교육 현장에서 실습할 수 있는 방법을 배우는 수업이다. 교사들은 색의 기초, 배색, 활용법을 학습하고, 이를 다양한 디자인 프로젝트에 적용하여 학생들에게 창의적인 색채 경험을 제공하는 기법을 익힌다.

### 디자인 역사와 조형 탐색(Exploration of Form in Design History)

본 수업은 디자인의 역사적 흐름과 시대별 조형적 특성을 이해한 후, 이를 바탕으로 디자인 실습을 진행하는 것을 목표로 한다. 디자인의 주요 사조와 디자이너들의 작품을 분석하고, 이를 창의적으로 재해석하여 디자인한다. 또한 교사들이 역사적 및 문화적 배경을 고려한 디자인 교육의 중요성을 배우고, 이를 학교 교육 현장에서 효과적으로 적용할 수 있도록 한다.

### AI 기반 디자인 실습(Future Design with AI)

AI기반 디자인 실습은 인공지능(AI)기술을 활용한 디자인 프로젝트를 진행하는 수업이다. 디자인 프로세스에서 AI가 어떻게 활용될 수 있는지를 이해하고 다양한 AI도구 및 소프트웨어를 활용하여 디자인 프로젝트를 진행한다. 이를 통해 초, 중등 미술교사들이 AI를 통한 데이

터 분석 및 이미지 생성 등의 기능을 학습하여 학생들에게 창의적 사고를 촉진할 수 있는 수업을 구성할 수 있도록 실습한다. AI기술이 미술, 디자인 교육에 가져올 변화를 탐구하며 교육 현장에서 실질적 적용 할 수 있는 역량을 키우고자 한다.

## ○ 융합교육전공

### AI를 활용한 융합 교육 방법(AI-based Convergence Education Method) (3학점/3시수)

이 교과목은 AI 및 디지털 기반 교육 정책 이해를 기반으로 교사들의 AI 및 디지털 리터러시를 신장하여 융합 교육의 성공적 수행을 목적으로 한다. 이러한 AI 및 디지털 활용 능력을 바탕으로 자신의 전공 과목 및 융합 교과를 위한 수업을 설계하고 동료들과 함께 AI 및 디지털 활용 수업에 대해 논해 볼 수 있는 기회를 제공한다.

### 교과교육과 융합 교육(Subject Matter Education and Convergence Education) (3학점/3시수)

이 교과목은 각 교과 교육의 특성과 목표를 알아보고, 이를 융합한 교육을 어떻게 할 수 있는지에 대한 역량을 함양하는 데 목적이 있다. 이 교과목에서는 각 교과의 교육과정을 중심으로 융합적 요소를 추출하고, 이 융합적 요소를 어떠한 방법으로 융합할 것이며, 이 융합의 목적은 어떻게 설정할 것인지에 대하여 탐구하도록 한다.

### 융합 교육 세미나(Convergence Education Seminar) (3학점/3시수)

이 교과목은 융합교육에 대한 연구 주제를 탐색하여 연구할 수 있는 능력을 함양하는 데 목적이 있다. 이 교과목에서는 융합교육 연구의 최신 동향에 대해 탐구하며 각 교과교육 연구 분야에 있어서 주요 관심과 탐구가 필요한 주제에 대해 이해하고, 새로운 연구 주제를 탐색하며 연구자로서의 자질을 함양하도록 한다.

### 융합 교육을 위한 역량중심교육의 이론과 실제(Theory and Practice of Competency-Based Education for Convergence Education) (3학점/3시수)

이 교과목은 21세기 핵심역량을 이해함으로써, 기존의 교과중심 교육과정에서 역량중심 교육과정으로 바뀌는 세계적 트렌드를 이해하고 준비함을 그 목적으로 한다. 이를 토대로, '자기주도학습 활동'을 통해 융합적 사고를 바탕으로 '자기주도 학습을 어떻게 실행할 것인가'에 대한 실천적 전략까지 함께 포함한다.

### 융합 수업의 설계와 실행(Designing and Implementing Integrated Classes) (3학점/3시수)

이 교과목은 융합 수업을 설계하고 실행할 수 있는 역량을 기르는 데 목적이 있다. 구체적으로 융합 수업의 유형을 알아보고, 융합 수업을 위한 조직, 조직의 중심 선정, 설계, 설계의 정교화, 그리고 융합 수업을 학교 현장에서 실행하면서, 이에 대한 성찰할 수 있는 역량을 신장하도록 한다.

### 융합교육에서의 실행연구(Action Research for Convergence Education) (3학점/3시수)

이 교과목은 교사들의 연구 역량을 개발하고, 연구자로서의 교사 교육을 위하여 실행연구(Action Research)의 이론과 방법을 다룬다. 학교 현장에서의 문제 해결을 중심으로 하는 실행연구는 교가의 연구자로서의 역량을 높일 뿐 아니라, 현장에서 발생하는 다양한 문제에

어떻게 과학적으로 접근하여 합리적이고 효과적인 해결책을 제시할 수 있는지에 대한 현장 문제해결 능력에도 기여할 수 있을 것이다.

### 교육심리 세미나(Educational Psychology Seminar) (3학점/3시수)

교육심리학은 교육 현장에서 발생하는 모든 심리학적 현상을 연구하는 학문이다. 즉 교육심리와 관련된 기본적 이론들을 이해함으로써 이를 교육 현장의 다양한 현상과 관련지어 탐구하는 교과목이다. 교육심리 세미나를 통해 다양한 교과목들과 교육심리학 이론을 융합하여 효율적인 교수·학습 과정에 대해 탐구함으로써 교육 전문가로서의 역량을 준비시키고자 한다.

### 학교행정과 교육법의 이해(Understanding of School Administration and Education Law) (3학점/3시수)

이 과목은 교육행정, 학교행정, 교육법, 교육제도, 교육정책 등과 관련된 주제를 다룬다. 먼저 한국에서 학교행정의 법제도 영역에서의 주요 주제를 헌법, 교육기본법, 초·중·등교육법 등의 교육권리 조항과 관련 판례를 중심으로 살펴본다. 그리고 미국에서 교육법과 판례의 비교를 통하여 현재의 문제점과 개선방안을 모색함으로써 미래 학교 교육의 방향성을 탐색한다.